info3 EMPFIEHLT

Filme für eine bessere Welt

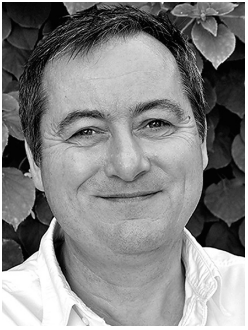
HERBST 2022

INFO3 VERLAG

Liebe Filmfreunde,

gemäß der info3-Leitidee „Bewusst leben – Gesellschaft gestalten“ haben wir für Sie ganz besondere Filme ausgesucht. Sie zeigen positiv, dass mit Offenheit, Engagement und Bewusstsein eine andere Lebens- und Wirtschaftsweise möglich ist. Diese Filme machen Mut, machen Natur, Kunst, Musik, Gemeinschaft und Bildung, Anthroposophie und Spiritualität erlebbar. Sie bereichern unser Leben.

Ich wünsche Ihnen viel Vergnügen beim Stöbern und viele neue Erkenntnisse beim Schauen.



Ihr Christoph Steinrücken

Übrigens: Das Titelmotiv dieser Ausgabe ist das Cover des Films **Woman** von Anastasia Mikova und Yann Arthus-Bertrand.
Mehr dazu auf Seite 7.

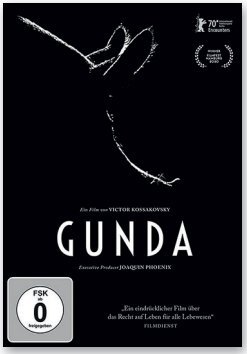
Tipp: Wir erweitern ständig unser Programm, schauen Sie also immer mal wieder auf der Webseite vorbei. Hier finden Sie auch Trailer zu allen Filmen.
www.info3.de/dvd-shop

Victor Kossakovsky

GUNDA

„Ein eindrücklicher Film über das Recht auf Leben für alle Lebewesen."
FILMDIENST

GUNDA ist Kino pur. Der Film zeigt das Leben eines Hausschweins, einer Hühnerschar und einer Rinderherde mit meisterhafter Intensität. In herausragenden Schwarz-Weiß-Bildern begegnet Regisseur Victor Kossakovsky den tierischen Bewohnern auf einem kleinen Bauernhof auf Augenhöhe und erzählt sie als Geschöpfe mit eigener Wahrnehmung, eigenem Empfinden und eigenen Gewohnheiten – eine meditative Reise in das Leben seiner Protagonisten und ihren Kosmos mit seinem ganz eigenen Raum- und Zeitgefüge.



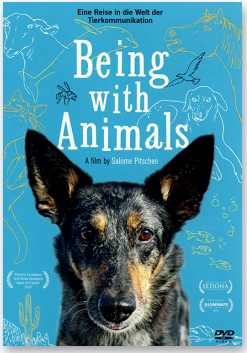
89 Min. + 24 Min. Bonus
€ 16,95 Art.Nr. 1855

Salome Pitschen

Being with animals

Eine Reise in die Welt der Tierkommunikation

Ist es möglich, mit Tieren zu reden? Die Filmemacherin Salome Pitschen erkundet verschiedene Methoden der Kommunikation zwischen Tier und Mensch. Sie will verstehen, was in ihrer leicht erregbaren Hündin Bina vorgeht. Auf ihrer Reise von der Schweiz nach England und in die USA lernt sie zwei Tierlehrer, eine Tierkommunikatorin, eine Körpertherapeutin, einen Biologen und den Begründer der «Trust Technique» kennen. Sie erfährt viel über die Wahrnehmungs- und Ausdrucksweisen von Tieren. Zusammen mit Bina und anderen Tieren lernt sie Erstaunliches über die ungeahnten Möglichkeiten der Tierkommunikation.



91 Min. + 26 Min. Bonus
deutsche UT
€ 19,95 Art.Nr. 1843

217 Min. + Extras, UT für Hörgeschädigte
€ 19,95 Art.Nr. 1856

Maria Speth

Herr Bachmann und seine Klasse

Silberner Bär und Publikumspreis bei der Berlinale 2021. Deutscher Filmpreis 2021

Dieser Film porträtiert die Beziehung zwischen einem Lehrer und den Schüler*innen der 6. Jahrgangsstufe. In einnehmender Offenheit begegnet Herr Bachmann den Kindern mit ihren unterschiedlichen sozialen und kulturellen Erfahrungen und schafft damit einen Raum des Vertrauens. Musik ist hier eine allgegenwärtige Sprache, die sich wie selbstverständlich um den zu absolvierenden Unterrichtsstoff legt. Es ist, als ob die Kamera versteckt wäre und der Zuschauer Mäuschen spielen dürfte. Das einfühlsame (und intensive) Portrait eines Lehrers, bei dem Schule Spaß macht.

89 Min. mit Extras, wertiges DigiPack im Schuber, UT für Hörgeschädigte
€ 19,95 Art.Nr. 1858

Lisa Eder

Der wilde Wald

„Traumhaft gefilmte Wildnis: Eine berührende Zukunftsvision für Mensch und Natur." – BUND Naturschutz in Bayern

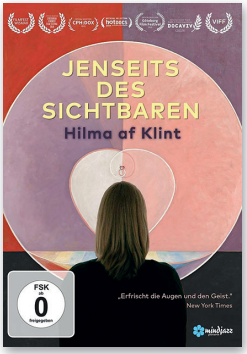
Natur Natur sein lassen lautet die Philosophie des Nationalparks Bayerischer Wald. Trotz eines massiven Widerstands ist diese Vision zu einem bahnbrechenden Vorzeigeprojekt geworden. Weil der Mensch nicht in die Natur eingreift, wächst aus den einstigen Wirtschaftswäldern ein Urwald heran, ein einzigartiges Ökosystem und ein Refugium der Artenvielfalt. Menschen aus aller Welt kommen hierher. Sie suchen Antworten auf die Frage, warum wir mehr wilde Natur brauchen und was wir von ihr lernen können, um Wälder in Zeiten des Klimawandels auch für künftige Generationen zu bewahren.

Halina Dyrschka

Jenseits des Sichtbaren – Hilma af Klimt

„Erfrischt die Augen und den Geist.“
New York Times

Die Kunstwelt macht eine sensationelle Entdeckung – nur über 100 Jahre zu spät. 1906 malt Hilma af Klint ihr erstes abstraktes Bild, lange vor Kandinsky, Mondrian oder Malewitsch. Insgesamt erschafft sie über 1500 abstrakte Gemälde, die der Nachwelt Jahrzehnte verborgen bleiben. Wie kann es sein, dass eine Frau Anfang des 20. Jahrhunderts die abstrakte Malerei begründet und niemand davon Notiz nimmt? Die cineastische Annäherung an eine Pionierin, deren sinnliches Werk nicht nur künstlerisch fasziniert, zeigt eine lebenslange Sinnsuche, die das Leben jenseits des Sichtbaren erfassen will.



93 Min. + 33 Min. Bonus
€ 18,95 Art.Nr. 1833

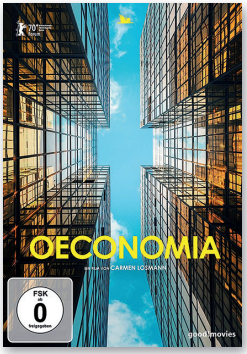
Claus Biegert

Vom Sinn des Ganzen

Das Netz des Physikers Hans-Peter Dürr

Der Astrophysiker Hans-Peter Dürr war ein beweglicher Denker und ein Mutmacher. Er zweifelte die Existenz von Materie an und konzentrierte sich auf Beziehungen und das Dazwischen: zwischen den Teilchen, aber auch zwischen Bäumen, Menschen und Weltmächten. „Ein Wissen, das nicht in die Zukunft reicht, ist kein Wissen.“ Er warf sein Netz um den Globus und mischte sich ein. Dafür erhielt er den Alternativen Nobelpreis. Wie sein Testament erscheint das Potsdamer Manifest, das den Frieden mit der Erde fordert, „eine strategische Ausrichtung am Paradigma des Lebendigen“. Claus Biegert folgt dem Leben dieses ungewöhnlichen Wissenschaftlers.

103 Min. + 56 Min. Bonus, Sonderausgabe
€ 9,90 Art.Nr. 1849



86 Min. + Audiodeskriptionsfassung, UT für Hörgeschädigte
€ 15,95 Art.Nr. 1841

Carmen Losmann

OECONOMIA

„Absolut sehenswert und wichtig!“ – Deutschlandfunk

Unser Wirtschaftssystem hat sich unsichtbar gemacht und entzieht sich dem Verstehen. In den letzten Jahren blieb uns oft nicht viel mehr als ein diffuses und unbefriedigendes Gefühl, dass irgendetwas schiefläuft. Aber was? Jenseits von distanzierten Phrasen der Berichterstattung, die ein Verstehen des Ungeheuerlichen letztlich immer wieder verunmöglichen, macht sich OECONOMIA mit viel Scharfsinn und luzider Stringenz daran, den Kapitalismus der Gegenwart zu durchleuchten. Erkennbar wird ein Nullsummenspiel, das uns und unsere ganze Welt in die Logik einer endlos fortwährenden Kapitalvermehrung einspannt – koste es was es wolle. Ein Film von brennender Aktualität.

45 Min.
€ 14,90 Art.Nr. 1723

Bertram Verhaag

SEKEM: Aus der Kraft der Sonne

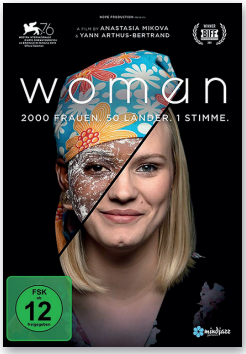
Der Ägyptische Unternehmer Ibrahim Abouleish (1937-2017) verbindet bei SEKEM auf beeindruckende Weise ökologische, soziale und kulturelle Entwicklung mit ökonomischem Erfolg – und schafft damit ein einzigartiges Modell der „Economy of Love“, für das er 2003 den alternativen Nobelpreis erhielt. Mit den Worten seines Sohnes Helmy: „Man braucht zwar viele, um die Welt zu retten. Aber einer muss ja damit anfangen.“ 28 Jahre nach dem Beginn von SEKEM ist aus einer weiten, menschenleeren Wüste 60 km nordöstlich von Kairo, eine fruchtbare, biologische Landwirtschaft entstanden. Umsatzsteigerung als vorrangiges Ziel – menschliche, kulturelle und soziale Entwicklung als Beiwerk – SEKEM beweist, dass es anders geht.

Anastasia Mikova, Yann Arthus-Bertrand

WOMAN

2000 Frauen. 50 Länder. 1 Stimme.

Das Projekt WOMAN bietet zweitausend Frauen aus fünfzig Ländern einen Ort für ihre Stimme. In einem intimen Porträt werden all die Ungerechtigkeiten, denen Frauen weltweit ausgesetzt sind, ans Licht gebracht. Was WOMAN aber am meisten unterstreicht, ist die ungemeine Stärke der Frauen. Diese und ihre Fähigkeit, die Welt trotz aller Hindernisse und Ungerechtigkeiten zum Besseren zu verändern, berührt, inspiriert und macht Mut. Ziel des Films ist, nicht nur Rechte zu fordern sondern den Stimmen der Frauen endlich Gehör zu schenken, Lösungen zu finden und dafür zu sorgen, dass Frauen nie wieder als schwächeres Geschlecht gesehen werden.

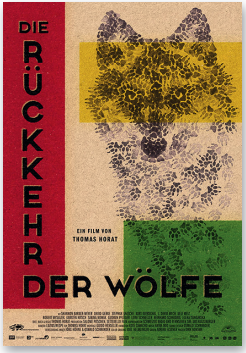


105 Min. + Bonus
€ 19,95 Art.Nr. 1844

Thomas Horat

Die Rückkehr der Wölfe

150 Jahre nachdem der Wolf in Mitteleuropa ausgerottet wurde, erobert er sich langsam aber unaufhaltsam seinen Platz zurück. Wer ist der Wolf, wie und wo lebt er? Welche Aufgabe hat er in unserem Ökosystem? Hat der Mensch das Recht zu bestimmen, welche Tiere bei uns leben dürfen und welche nicht? Sind Wölfe gefährlich für den Menschen? Ist ein Zusammenleben mit ihnen möglich? Der Wolf spaltet die Meinungen und seine Rückkehr lässt die Ablehnung des Menschen neu aufleben. Der Film begibt sich auf Spurensuche, um dieses intelligente und soziale Raubtier näher kennen zu lernen. Wolfsexperten, Naturforscher und Schafhirten zeigen auf, ob und wie sie es für möglich halten, mit dem Wolf zusammen zu leben.



90 Min., deutsche UT
€ 19,95 Art.Nr. 1852

98 Min.
€ 9,95 Art.Nr. 1848

Medizinische Sektion am Goetheanum (Hrsg.)

Die Kunst des Heilens

Eine Medizin für Körper, Geist und Seele

Die Anthroposophische Medizin integriert konventionelle und komplementäre Heilmethoden seit 100 Jahren erfolgreich in Forschung, Klinik und Praxis. Sie findet in allen medizinischen Fachdisziplinen Anwendung, wird weltweit praktiziert und durch unabhängige Studien verifiziert. Sie ist eine nachweislich wirksame Heilkunst, die jeden Menschen in seiner Einzigartigkeit als körperliches, aber auch als seelisch-geistiges Wesen wahrnimmt und entsprechend behandelt. »Die Kunst des Heilens« zeigt renommierte Ärzt:innen und Therapeut:innen in Ausübung ihrer Heilkunst an Patient:innen und lässt sie in Interviews zu Wort kommen. Prominente Stimmen aus Wissenschaft, Kultur und Politik runden das Bild durch Außenperspektiven ab.

95 Min.
€ 14,90 Art.Nr. 1802

Pierre-Francois Gaudry

Planet Mensch

Eine mikroskopische Filmsafari rund um den menschlichen Körper

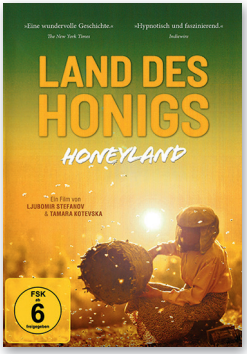
Planet Mensch zeigt den menschlichen Körper von einer ganz anderen, ungewohnten Seite: Steppenlandschaften auf der Haut, tiefe Dschungel aus Haargeflecht, Säureseen im Magen und feuchte Höhlensysteme im Darm. Auf dem Planeten Mensch bilden außergewöhnliche Landschaften und faszinierende Mikroorganismen ein ausgeklügeltes Ökosystem. Die mikroskopische Filmsafari spürt den verschiedenen Lebensformen im und auf dem menschlichen Körper nach, nützlichen wie lebensnotwendigen aber auch schädlichen. Jeder Mensch steht in ständiger Interaktion mit unzähligen Mikroorganismen. Sie werden Ihren Körper nach diesem Film mit ganz anderen Augen sehen. Versprochen!

Ljubomir Stefanov, Tamara Kotevska

Land des Honigs

Eine Imkerin in Mazedonien

Ein Dokumentarfilm, der es wie kein anderer schafft, am Leben von Mensch und Tier gleichzeitig teilzunehmen. Die Macher Tamara Kotevska und Ljubomir Stefanov wurden mit Preisen überhäuft, in Sundance und in Athen, bei den Critics' Choice Documentary Awards und in São Paulo. Fast wie nebenbei, aber so exakt wie in einem durchkomponierten Spielfilm, treten Szenen hervor, die aktuelle gesellschaftspolitische Fragen eindrücklicher stellen als jeder noch so pointierte Leitartikel: Wie lässt sich das Gleichgewicht in der Lebensmittelproduktion bewahren, wie betreibt man nachhaltige Landwirtschaft?



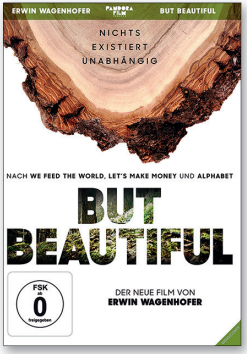
86 Min.
€ 14,95 Art.Nr. 1817

Erwin Wagenhofer

But beautiful

„Dieser Film macht glücklich!" – Emotion

Nach seinen streitbaren wie essenziellen Filmen „We Feed The World", „Let's Make Money" und „Alphabet", in denen es um menschliche Haltungen hinter Lebensmittelindustrien, Finanzsystemen und Bildungsthemen ging, widmet sich der renommierte und vielfach ausgezeichnete österreichische Filmemacher Erwin Wagenhofer jetzt dem Positiven. Für BUT BEAUTIFUL suchte und fand er in einem langjährigen Prozess Menschen und Geschichten, die von gelebten Alternativen hin zum Schönen und Guten künden. Entstanden ist ein Film als Hommage an die Lebendigkeit. Eine poetische Komposition faszinierender Bilder und Klänge, die etwas auszulösen vermögen.



116 Min., UT für Hörgeschädigte, 32-seitiges Booklet
€ 19,95 Art.Nr. 1814

83 Min., Sonderausgabe
€ 9,90 Art.Nr. 1764

Rüdiger Sünner

Das kreative Universum

„... ein Abenteuer in der Zwischenzone von Wissen und Transzendenz, Materie und Geist...“ – NZZ

Die Naturwissenschaft gilt heute als die große Wissensautorität, deren Erkenntnisse allgemein anerkannt werden. Andererseits fühlen sich immer mehr Menschen zu spirituellen Weltbildern hingezogen, die ihnen scheinbar umfassendere Sinnhorizonte bieten. Das Interesse für Esoterik, Buddhismus, Anthroposophie, Naturreligionen und die Mystik der Weltreligionen wächst von Jahr zu Jahr. Wie sind diese verschiedenen Welten zu vereinbaren? Sind die Bilder und Werte der spirituellen Traditionen mit den Ergebnissen moderner Forschung vermittelbar oder bleiben sie reine Glaubensangelegenheiten? Rüdiger Sünner unternimmt eine Reise in die spannende »terra incognita« moderner Naturforschung.

86 Min. + Extras
€ 19,95 Art.Nr. 1812

Bernard Weber

Der Klang der Stimme

Eine poetische und packende Annäherung an die transzendente Wirkung der menschlichen Stimme.

Was geschieht, wenn wir singen? Kann Singen Glücksgefühle erzeugen? *Der Klang der Stimme* erzählt von vier Menschen, die mit Leidenschaft die Grenzen der menschlichen Stimme neu ausloten. Andreas Schaerer experimentiert mit seiner Stimme, um Klänge zu finden, die ihn bei Live Auftritten verwandeln. Die Sopranistin Regula Mühlemann sucht den perfekten 360-Grad-Rundum-Klang, der frei im ganzen Raum schwebt. Matthias Echternach forscht mit ausgeklügelten wissenschaftlichen Methoden nach dem Geheimnis der Stimme. Und Miriam Helle begleitet mit unkonventionellen Klängen Menschen auf dem Weg zu sich selbst.

Thomas Tielsch

An den Rändern der Welt

Eine atemberaubende Reise mit Fotograf Markus Mauthe zu den letzten indigenen Völkern dieser Erde

An den Rändern der uns bekannten Welt leben sie, die letzten indigenen Gemeinschaften - fernab der Zivilisation, und doch betroffen von ihren Folgen. Bevor auch diese letzten indigenen Lebensweisen dem stetigen Vordringen der Globalisierung weichen müssen, ist der Fotograf und Greenpeace-Aktivist Markus Mauthe zu ihnen gereist – mit dem Ziel, die Schönheit ihrer Kulturen für uns sichtbar zu machen. Das Ergebnis ist ein Film mit nahen, unverstellten Begegnungen in betörend schönen Bildern - und ein Appell für den Erhalt der indigenen Lebenswelten, die ohne unser entschlossenes Umdenken und Handeln dem Untergang geweiht sind.

88 Min. + 26 Min. Bonus
€ 18,95 Art.Nr. 1807

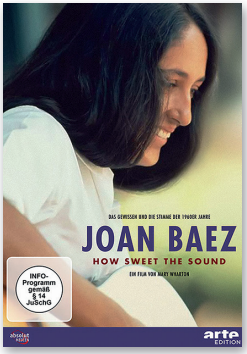
Milo Rau

Das neue Evangelium

Eine filmische Adaption für unsere Zeit

Milo Rau inszeniert in der süditalienischen Stadt Matera das Passionsspiel einer Gesellschaft, die geprägt ist von Unrecht und Ungleichheit. Gemeinsam mit dem Politaktivisten Yvan Sagnet, der Jesus verkörpert, erschafft Rau eine zutiefst biblische Geschichte. Nach Jesus' Vorbild kehrt Yvan als „Menschenfischer" in das größte der Flüchtlingslager bei Matera zurück. Unter den dort Gestrandeten findet er seine „Jünger". Verzweifelte, die nach Europa gekommen sind, um auf den Tomatenfeldern Süditaliens versklavt zu werden und dort unter unmenschlichen Bedingungen in regelrechten Ghettos hausen. Gemeinsam mit ansässigen Kleinbäuer:innen begründen sie die „Revolte der Würde", eine politische Kampagne, die für die Rechte von Migrantinnen und Migranten kämpft.

107 Min. + 53 Min. Bonus, Audiodeskription für Sehgeschädigte. UT für Hörgeschädigte
€ 16,95 Art.Nr. 1859



90 Min. + 65 Min. Bonus, Sonderausgabe
€ 9,90 Art.Nr. 1850

Mary Wharton

Joan Baez

Stimme und Gewissen der 1960er

Joan Baez sang im Bunker von Hanoi während der heftigsten Luftangriffe des Vietnamkrieges. Dreißig Jahre später spielte sie als eine der ersten im kriegserschütterten Sarajewo – mit kugelsicherer Weste! Martin Luther King jr. stattete ihr in den 1960er Jahren einen Solidaritätsbesuch in einem kalifornischen Gefängnis ab, als sie wegen ihres Friedensengagements inhaftiert war. 1959 hatte sie beim Newport Folk Festival ihren legendären Auftritt, 1969 hochschwanger in Woodstock. Zuletzt engagierte sie sich gegen Landminen, den Irakkrieg und verschärfte Einwanderungsgesetze für Mexikaner. Ihr unermüdliches humanistisches und pazifistisches Engagement sowie ihre klare Sopranstimme zeichnen sie aus.

108 Min. + 30 Min. Bonus
€ 9,95 Art.Nr. 1820

Isabel Coixet

Der Buchladen der Florence Green

Eine Hymne an das Lesen in der haptischen Welt: Man will sofort in echten Büchern blättern…Ein zartes Drama über Einsamkeit und Freundschaft, mit wunderbar schrulligen Charakteren.

„Der Buchladen der Florence Green" ist eine feinsinnige Adaption des Romans „Die Buchhandlung" von Penelope Fitzgerald. Regisseurin Isabel Coixet feierte damit in Spanien herausragenden Erfolg und wurde bei den Goya Awards 2018 mit den Preisen in den Hauptkategorien Bester Film, Beste Regie und Bestes adaptiertes Drehbuch ausgezeichnet. Außerdem erhielt der Film 2017 den Preis der Frankfurter Buchmesse für die beste Literaturverfilmung.

Carmen Eckhardt

Homo Communis

Wir für alle

Wir haben einen kritischen Punkt erreicht: Auf der einen Seite erleben wir die stetige Evolution der technischen Möglichkeiten, die uns unglaubliche Perspektiven eröffnet. Zur gleichen Zeit stehen wir vor massiven ökologischen Einbrüchen, wenn wir uns als Spezies Mensch nicht für eine grundlegend andere Verhaltensweise im Umgang mit unserer Erde entscheiden. Wir erleben eine grauenhafte Kluft zwischen arm und reich, wachsende Ungerechtigkeit, Kriege, Bürgerkriege und Massenflucht. Der Film bietet Menschen eine Plattform, die ihre Chance nutzen eine andere Welt zu bauen: liebevoller, witziger, mitfühlender, kreativer und freier. Wir müssen selbst aktiv werden, uns selbst auf den Weg machen, neugierig auf das noch nicht Bekannte sein.

97 Min.
€ 16,90 Art.Nr. 1851

Marc Uhlig

Unser Boden – unser Erbe

„Wie wollen wir in Zukunft leben?“

Wissen Sie eigentlich, was sich unter Ihren Füßen abspielt? Die dünne Humusschicht des Bodens versorgt alle Menschen auf der Welt mit Lebensmitteln, sauberem Trinkwasser und sauberer Luft. Und sie kann das Klima retten. Der Film zeigt, wie wichtig und zugleich extrem bedroht unsere Lebensgrundlage, der Boden ist. Marc Uhlig vermittelt eindringlich, warum die kostbare Ressource unsere größte Wertschätzung verdient. Denn wir alle können zum Erhalt der Bodenfruchtbarkeit beitragen – ob als Landwirt, Gärtner oder Konsument im Supermarkt! Experten wie TV-Köchin Sarah Wiener und Umweltwissenschaftler Ernst Ulrich von Weizsäcker geben wertvolle Denkimpulse. Ein inspirierendes Plädoyer für eine zukunftsfähige Landwirtschaft und nachhaltige Ernährung.

78 Min.
€ 14,90 Art.Nr. 1839

94 Min. + 14 Min. Bonus
€ 14,90 Art.Nr. 1838

Petra Seeger

Auf der Suche nach dem Gedächtnis

„Ein kluger, humorvoller Film.“ Der Spiegel

Der Nobelpreisträger Eric Kandel erforscht seit 50 Jahren das menschliche Gehirn. Regisseurin Petra Seeger porträtiert den charismatischen Wissenschaftler jüdischer Herkunft, der die eigene, leidvolle Erfahrungen während des Holocaust in eine ungeheure positive Energie umgewandelt hat, um die Grundlagen menschlichen Handelns zu erforschen. Der Film verwebt kunstvoll Kandels Suche nach den eigenen Wurzeln in Wien und New York mit liebevoll inszenierten Wissenschaftsfakten und legt den faszinierenden Zusammenhang zwischen Kandels Lebensgeschichte und seinem Werk frei. So entsteht ein umfassendes Bild des Wissenschaftlers, der mit seinem mitreißenden Charme das Publikum in den Bann zieht.

74 Min., Sonderausgabe
€ 12,95 Art.Nr. 1774

Sabine Gisiger

Yaloms Anleitung zum Glücklichsein

„Je besser wir uns selber kennen, desto besser wird unser Leben. Wenn wir Probleme bekommen, hat das oft mit Teilen unseres Selbst zu tun, die wir nicht kennen.“
Irvin D. Yalom

Wie lebe ich ein glückliches und erfülltes Leben? Wie führe ich eine harmonische Beziehung? Der 83-jährige Psychiater und Bestsellerautor Yalom nimmt uns mit auf die Suche nach den Tiefen und Untiefen der menschlichen Psyche. Der Film weckt die Leidenschaft, sich und andere besser zu verstehen und inspiriert den Zuschauer dazu, nie die Neugier auf sich selbst zu verlieren - denn dazu ist es nie zu spät!

Cyril Dion, Mélanie Laurent

Tomorrow

Die Welt ist voller Lösungen

Als die Schauspielerin Mélanie Laurent und der französische Aktivist Cyril Dion in der Zeitschrift *Nature* eine Studie lesen, die den wahrscheinlichen Zusammenbruch unserer Zivilisation in den nächsten 40 Jahren voraussagt, wollen sie sich mit diesem Horror-Szenario nicht abfinden. Schnell ist ihnen jedoch klar, dass die bestehenden Ansätze nicht ausreichen, um einen breiten Teil der Bevölkerung zu inspirieren und zum Handeln zu bewegen. Also machen sich die beiden auf den Weg. Sie sprechen mit Experten und besuchen weltweit Projekte und Initiativen, die alternative Ideen verfolgen. Was sie finden, sind Antworten auf die dringendsten Fragen unserer Zeit. Und die Gewissheit, dass es eine andere Geschichte für unsere Zukunft geben kann.

116 Min. + 29 Min. Bonus
€ 19,99 Art.Nr. 1761

Irene Langemann

Das Lied des Lebens

„Musikalische Späterziehung: ein schöner Dokumentarfilm voll faltiger Stimmen."
Die Zeit

Der Film begleitet den Komponisten Bernhard König dabei, wie er Menschen ab 70 zu neuem Leben und Glück durch Singen und Musizieren verhilft. Anhand biographischer Interviews entwickelt er aus den persönlichen Träumen und Traumata jeweils das Lied ihres Lebens. Begeistert von der Schönheit der alten „faltigen" Stimmen, vermittelt Bernhard König Senioren, wie man Musik vielfältig erleben kann. Irene Langemann hat seine Arbeit über Monate dokumentiert, wie die Magie der Musik die Senioren beflügelt, wie aus ihren Geschichten Lebenslieder einer Generation werden, die viel durchgemacht und viel zu erzählen hat.

89 Min. + 35 Min. Bonus
€ 14,90 Art.Nr. 1803

113 Min.
€ 19,95 Art.Nr. 1865

Sophie Rosenpeter

Alles anders – Wie leben mit Demenz?

Für mehr Lebensfreude trotz Demenz!

„Alles anders – Wie leben mit Demenz?" widmet sich in sieben Kapiteln sämtlichen Fragen, die bei An- und Zugehörigen im Verlauf auftreten können – von den ersten drängenden Fragen zu Beginn über die richtige Kommunikation mit Menschen mit Demenz, die Rolle von Bewegung und Ernährung, die Bedeutung des Glaubens bis hin zur Selbstfürsorge für Angehörige und auch zur zentralen Frage danach, was passiert, wenn die Demenz ein fortgeschrittenes Stadium erreicht. Umfassende Informationen schnell und unkompliziert auf den Punkt gebracht. Demenzbotschafterin Sophie Rosentreter trifft ExpertInnen, Pflegende und Menschen mit Demenz in ihren Werkstätten, begleitet sie im Alltag und gibt so einen Einblick in verschiedene Betreuungssituationen.

70 Min + 26 Min. Bonusmaterial
€ 14,90 Art.Nr. 1862

Rüdiger Sünner

Mystik und Widerstand

Auf den Spuren einer großen Frau

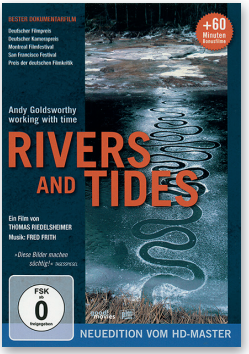
Die evangelische Theologin Dorothee Sölle (1929-2003) war nicht nur bekannt für ihr politisches und feministisches Engagement, sondern beschäftigte sich auch zeitlebens mit den Texten der großen Mystiker. Als zeitgemäße Spiritualität konnte sie sich nur eine individuelle Gotteserfahrung jenseits von blind übernommenen Traditionen vorstellen. Die bildgewaltige Sprache der Mystiker diente ihr dafür als Vorbild, etwa Mechthild von Magdeburg oder Thomas Müntzer, die - wie sie – ebenfalls aufsässige Geister waren. Mystik und Widerstand - so Sölles Entdeckung - müssen keine Gegensätze sein: gerade die Erfahrung des »göttlichen Funkens« kann ein Impuls für soziales und politisches Engagement werden.

Thomas Riedelsheimer

Rivers and Tides

„Diese Bilder machen süchtig!“ *Tagesspiegel*

Andy Goldsworthy ist weltweit bekannt durch seine faszinierenden Arbeiten mit Eis, Steinen, Blättern, Zweigen und Wasser. Goldsworthy arbeitet mit dem, was er vorfindet, und zumeist dort, wo er es entdeckt. Einige seiner Arbeiten bleiben in der Landschaft bestehen, andere vergehen. Allein Goldsworthys Fotografien halten seine kurzlebigen Arbeiten in der Vergänglichkeit der Zeit fest, eine Faszination der besonderen Art. Thomas Riedelsheimer konnte ihn als erster Filmemacher über einen längeren Zeitraum bei seiner Arbeit beobachten. Riedelsheimer dokumentiert das Unvorhersehbare, das Überraschende, das permanente Risiko, das in Goldsworthys Arbeit steckt; das nie vergebliche Scheitern und den Neubeginn, die leidenschaftliche Geduld und den unbändigen Willen zu verstehen.



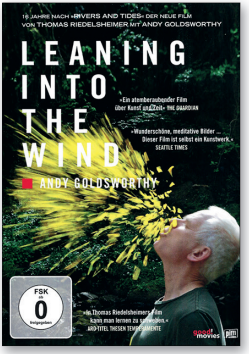
91 Min. + 60 Min. Bonus
€ 19,95 Art.Nr. 1837

Thomas Riedelsheimer

Leaning into the wind

„Eine faszinierende Erinnerung daran, dass es Kunst gibt, die nicht dazu gemacht ist, in Besitz genommen zu werden.“ *Indiewire*

Goldsworthy ist noch bekannter geworden, nachdenklicher und vielleicht auch älter. Der Film folgt ihm bei der Durchdringung seiner vielschichtigen Welten und untersucht die Spuren, die die Zeit bei Künstler und Werk hinterlassen haben. Und natürlich ist Goldsworthy wieder der entwaffnend offene und verschmitzte Erzähler, der so faszinierend von der Natur, der Liebe zu einem Bach in seiner Gegend, den leicht vermoosten Bäume an dessen Ufer und vom stetig fließenden Wasser zu sprechen vermag, während Riedelsheimer das Universum seines Protagonisten in hinreißende Bilder und Töne fasst.



93 Min. + 22 Min. Bonus,
UT für Hörgeschädigte
€ 19,95 Art.Nr. 1830

94 Min.
€ 14,99 Art.Nr. 1785

Taggart Siegel, Jon Betz

Unser Saatgut

Wir ernten, was wir säen

Unser Saatgut ist ein Appell an uns alle: Schützt die ursprüngliche Saatgutvielfalt, sonst ist das reiche Angebot unserer Nahrung bald nur noch schöne Erinnerung! Einfallsreich und mit kreativen Bildern macht der Film seine Zuschauer zu mündigen Essern, die sich nicht mit der immergleichen Supermarktware abspeisen lassen. Ein lebensverändernder Dokumentarfilm von Taggart Siegel und Jon Betz, so farbenfroh wie die natürliche Vielfalt unserer Saaten. Mit den weltweit bekannten Umweltaktivisten Vandana Shiva, Jane Goodall und Percy Schmeiser. Ausgezeichnet mit 18 Festival-Awards und nominiert für den EMMY 2018 als „Outstanding Nature Documentary".

101 Min. + 62 Min. Bonus
€ 12,95 Art.Nr. 1840

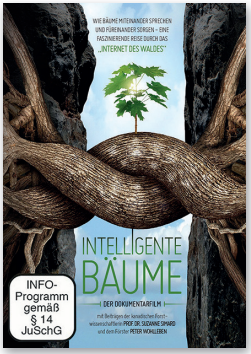
Marie-Castille Mention-Schaar

Die Schüler der Madame Anne

In der 11. Klasse des Pariser Léon Blum Gymnasiums tummeln sich viele Schüler:innen, die wissen, dass sich der Rest der Welt nicht für sie interessiert. Etwas zu lernen, scheint reine Zeitverschwendung. Als die engagierte Lehrerin Anne Guéguen die Klasse übernimmt, begegnen ihr selbstbewusster Unwille und große Provokationslust. Doch die kluge Frau versteht es, mit geschickten Fragen die Muster der Jugendlichen zu durchbrechen. Ohne mit der Wimper zu zucken, meldet sie die Klasse bei einem Schülerwettbewerb zum Thema Kinder und Jugendliche im System der nationalsozialistischen Konzentrationslager an. Es gelingt ihr, die Schüler in eine gemeinsame Aufgabe zu verwickeln und ihnen so zu zeigen, dass sie Teil von etwas viel Größerem sind!

Julia Dordel, Guido Tölke

Intelligente Bäume



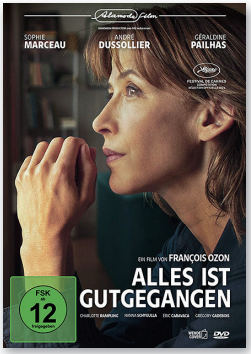
Können Bäume tatsächlich miteinander sprechen? Kann es sein dass Mutterbäume sich liebevoll um ihre Kinder und auch um alte Nachbarbäume kümmern? Gibt es so etwas wie Freundschaft unter Bäumen? Leben die Bäume des Waldes in einer funktionierenden Gemeinschaft und kämpfen zusammen gegen Feinde und Angreifer? Der Bestseller-Autor Peter Wohlleben erklärt im Film, dass die Gemeinschaft der Bäume tatsächlich der menschlichen Gesellschaft sehr ähnlich ist. Dicht unter dem Waldboden liegt das Internet des Waldes. Ein faszinierendes Netzwerk, über das Bäume miteinander kommunizieren. Dieser Dokumentarfilm bringt Licht in das für das menschliche Auge nicht sichtbare Dunkel dieser verborgenen Gemeinschaften. Welche Bedeutungen haben diese Erkenntnisse für unser eigenes Leben? Und für das menschliche Verhältnis zum Wald?

45 Min.
€ 12,95 Art.Nr. 1798

François Ozon

Alles ist gutgegangen

Keine leichte Entscheidung ...



Emmanuèle (Sophie Marceau), eine Schriftstellerin mit blühendem Privat- und Berufsleben, eilt ins Krankenhaus - ihr Vater André (André Dussollier) hatte gerade einen Schlaganfall. Er ist Mitte achtzig, ein wohlhabender Fabrikant und Kunstsammler. Und ein Misanthrop, der das Leben leidenschaftlich liebt. Bereits im Krankenhaus wird ihm klar, dass er halbseitig gelähmt bleiben und für den Rest seines Lebens auf Hilfe angewiesen sein wird...
Frankreichs Meisterregisseur Francois Ozon inszeniert das Sterben als letzten Ausdruck des Lebens, ohne falsche Sentimentalitäten, mit leisen Zwischentönen, viel Liebe zum Detail und einer großen Portion Humor.

109 Min. + 47 Min. Bonus
€ 19,95 Art.Nr. 1863

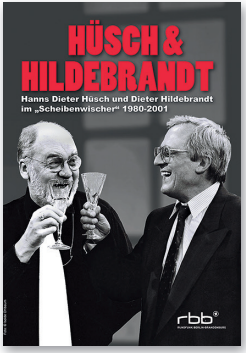
79 Min., Digipack, Sprache Englisch / UT Deutsch
€ 16,90 Art.Nr. 1857

Jim Rakete

Now

„Während akute Krisen wie die aktuelle Corona-Pandemie die Klimadebatte in den Hintergrund rückt, erinnern uns Filme wie *Now* daran, wie wichtig Umweltschutz ist." *Utopia*

Zornig appelliert die Generation junger Klimarebellen an die Vernunft der Erwachsenen und macht 2019 zum Jahr ihres Protests. Der Grund: unser aller Zukunft ist bedroht durch die globale Erwärmung. Greta Thunberg steigt zur Leitfigur einer weltweiten Bewegung auf, die die breite Öffentlichkeit wachrüttelt. Regisseur Jim Rakete befragt einige der prominentesten Gesichter der Klimarebellion nach ihren Motiven. Er steckt uns dabei mit ihrer ungeheuren Energie und ihrem Wissensdurst an. Ihre Ziele haben sie alle klar vor Augen. Denn was immer auch geschehen muss: es muss jetzt geschehen!



129 Min. + 30 Min. Bonus: Ausführliches Interview mit Hildebrandt zur Geschichte des Scheibenwischers
€ 19,95 Art.Nr. 1845

Hanns Dieter Hüsch, Dieter Hildebrandt

Hüsch & Hildebrandt

Endlich wieder Scheibenwischer!

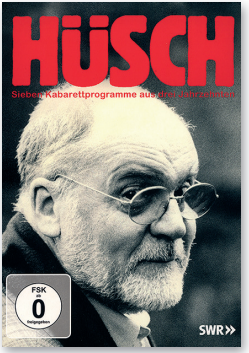
Über 20 Jahre lang lieferten sich die beiden Größen des deutschen Kabaretts in der Satire-Sendung Scheibenwischer geistreiche Duelle und Wortgefechte. Ihre brillanten Sketche sind unverändert aktuell, sie orientierten sich nie an der Tagespolitik, sondern nahmen gesellschaftliche Phänomene und Fehlentwicklungen auf Korn. Mit treffsicherer Kritik prangerten sie die Oberflächlichkeit der Medien und politische Einflussnahme auf die Meinungsfreiheit an. Satirischer Spott mit hoher Pointendichte! Diese DVD enthält alle Auftritte des unschlagbaren Duos und sämtliche Solo-Auftritte von Hanns Dieter Hüsch aus den legendären Scheibenwischer-Jahren 1980 bis 2001.

Hanns Dieter Hüsch

Sieben Kabarettprogramme

Scharf und feinsinnig

Kaum ein Kleinkünstler konnte sein Publikum über so lange Zeit begeistern, zum Lachen und Nachdenken bringen. Der einzigartige Hanns Dieter Hüsch war viel mehr als nur Kabarettist: literarischer Komiker, Philosoph, Clown, Prediger, Poet und vor allem: Menschenfreund. Die aktuelle Tagespolitik hat HDH (zum Glück!) aus seinen Programmen herausgehalten, dadurch bleibt sein Kabarett zeitlos aktuell. Das Allzumenschliche, die großen und kleinen Fragen des Lebens sind seine Themen, mit scharfer Beobachtungsgabe, feinsinnigem Humor und unnachahmlichem Sprachwitz spürte er der Komik und der Tragik unseres Lebens nach. Diese DVD-Box mit drei DVDs enthält überwiegend Fernsehaufzeichnungen des SWR von sieben Kabarettprogrammen von 1973-1999.



710 Min., 3 DVD / Digipack
mit viel Bonus
€ 32,95 Art.Nr. 1846

Benedikt Erlingsson

Gegen den Strom

Polit-Satire und poetischer Umwelt-Krimi

Bereits mit seinem großartig skurrilen Spielfilmdebüt *Von Menschen und Pferden* erregte Erlingsson international Aufmerksamkeit. Nun ist der isländische Regisseur zurück mit einer ebenso knochentrockenen wie politisch scharfzüngigen Komödie. Mit bildgewaltiger Poesie inszeniert er die betörend kargen Weiten Islands und bietet seiner Hauptdarstellerin Halldóra Geirharðsdóttir den perfekten Raum für eine brillante Performance. *Gegen den Strom* begeisterte das Publikum dem Filmfestival Cannes 2018 und gewann den *Art Cinema Award* auf dem Filmfest Hamburg 2018.

96 Min., Sonderausgabe
€ 11,95 Art.Nr. 1822

73 Min. + 18 Min. Bonus
€ 14,90 Art.Nr. 1864

Rüdiger Sünner

Heilige Spiele

„Bach ist der Vater, wir sind die Buben. Wer von uns was Rechtes kann, hat's von ihm gelernt." – *Wolfgang Amadeus Mozart*

Johann Sebastian Bach ist nicht nur einer der größten Komponisten aller Zeiten, sondern vielleicht auch der geheimnisvollste. Wer war dieser unscheinbare Mann aus Thüringen, dessen Musik Menschen aus aller Welt immer noch tief berührt? „Wenn wir Bach hören", schrieb der Philosoph Emil Cioran, „sehen wir Gott aufkeimen, sein Werk ist gottgebärend. Nach einem Oratorium, einer Kantate oder einer Passion muss er existieren." An welchen Gott glaubte Bach und wie war seine Spiritualität beschaffen, die wohl die engen Kreise seines protestantischen Umfeldes weit überschritt?

6 Episoden, 270 Min.
€ 19,95 Art.Nr. 1834

Peter Wohlleben

Der mit dem Wald spricht

Die komplette Mini-Serie auf zwei DVDs

Peter Wohlleben entdeckt in Begleitung Prominenter - je zwei pro Folge - die Geheimnisse des Waldes. Ziele sind die Eifel, der Universitätsforst Sailershausen, der Schönbuch, der Pfälzer Wald, der Schwarzwald und der Hunsrück. In jeder Folge wird ein Waldgebiet im Westen und Südwesten Deutschlands erkundet, von der Eifel über den Pfälzer Wald und Schwarzwald bis zur Schwäbischen Alb, inklusive Übernachtung unter freiem Himmel – mit vielen faszinierenden Infos rund um die Themen Wald und Natur. Ganz nebenbei lernen Zuschauerinnen und Zuschauer auch die Promis von einer neuen Seite kennen.
Gute Unterhaltung!

Bertram Verhaag

Aus Liebe zum Überleben

„Verhaags Film (...) zeigt, dass nur, wenn der Mensch im Einklang mit der Natur lebt, er auch seine Natur lebt." *Potsdamer Neuste Nachrichten*

Bertram Verhaag begibt sich auf eine Reise zu acht mutigen Menschen die sich abgewendet haben von Agrargiften, von unmenschlichen Arbeitsweisen und sich einer Landwirtschaft zuwandten, die ohne Gifte und ohne Zerstörung der Bodenfruchtbarkeit auskommt. Jeder der gezeigten Protagonisten erzählt seine ganz persönliche Geschichte von Äckern, für den man sich einen Anzug anziehen muss, von Regenwürmern, Kuhhörnern und von der Ehrfurcht vor dem Leben... Was den Film aber in besonderer Weise auszeichnet ist der Mut, den jeder Zuseher erfährt, der diesen außergewöhnlichen Menschen zusieht: Mut für eine andere Art der Landwirtschaft einzustehen, Mut auf sein Herz zu vertrauen.

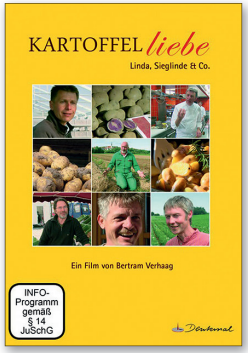
85 Min.
€ 16,90 Art.Nr. 1795

Bertram Verhaag

Kartoffelliebe

Linda, Sieglinde & Co.

Es gibt Dutzende verschiedene Kartoffelsorten: gelbe, blaue und violette, runde, längliche, ovale und krumm gebogene. Doch im Handel sind meist nur solche Sorten vertreten, die besonders ertragreich und widerstandsfähig sind. Viel zu wenig – finden immer mehr Menschen, die sich an den Kartoffelgeschmack ihrer Jugend erinnern oder die Kartoffel nicht als Sättigungsbeilage begreifen sondern als kulinarischen Höhepunkt. Bertram Verhaags Film zeigt Menschen, die sich für die Vielfalt der Kartoffel einsetzen. Sie lieben die Kartoffel, das bescheidene Gemüse, das in so vielen Formen unseren Speisezettel bereichert: Rosmarinkartoffeln, Kartoffelsuppe, Kartoffelravioli mit frischen Morcheln, Stampfkartoffeln oder einfach bunte Pellkartoffeln mit Butter.



45 Min.
€ 12,90 Art.Nr. 1861

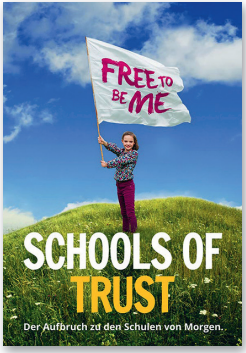
60 Min. + 32 Min. Bonus
€ 14,90 Art.Nr. 1792

Rüdiger Sünner

Geheimes Deutschland

Eine Reise zur Spiritualität der Frühromantik

Die deutsche Frühromantik war nicht nur eine Epoche großer Dichtung, sondern entwickelte auch ein spirituelles Weltbild, das vieles von dem vorwegnahm, was heutige Menschen in Esoterik, , fernöstlicher Religion etc. suchen: die Verbindung von Denken und Intuition, Wissenschaft und Religion sowie eine Sicht auf Natur als lebendigen, geisterfüllten Organismus. In künstlerischer Unabhängigkeit entwickelten die Frühromantiker höchst individuelle Formen der Spiritualität, die bis heute nichts von ihrer Faszination und ihrer inspirierenden Kraft eingebüßt haben. Wir reisen mit Texten von Hölderlin, Novalis, Goethe, Annette von Droste-Hülshoff u.a. zu magischen Landschaften, um diese bisher wenig beleuchtete Seite europäischer Geistesgeschichte zu erkunden.



63 Min. + 90 Min. Bonus
€ 15,95 Art.Nr. 1805

Christoph Schuhmann

Schools of trust

Der Aufbruch zu den Schulen von Morgen

Gibt es Schulen, an denen Kinder gerne lernen? Was passiert, wenn Kindern Raum gelassen wird, sie selbst zu sein? Wie sehen die Lernorte der Zukunft aus? Christoph Schuhmann, Physiklehrer aus Hamburg, machte sich auf die Suche nach innovativen Schulkonzepten. Auf sogenannten Demokratischen Schulen entscheiden die Schüler selbst, was sie lernen wollen und wie sie den Tag verbringen. *Schools of Trust* ist ein gefühlvoller und persönlicher Einblick hinter die Kulissen neuartiger Lernorte auf der ganzen Welt. Schüler, Eltern, Absolventen und Lehrer berichten aus ihrem ungewöhnlichen Schulleben. Bildungsexperten und Wissenschaftler stellen diese Schulkonzepte in einen gesamtgesellschaftlichen Kontext.

Bernard Campan, Alexandre Jollien

Glück auf einer Skala von 1 bis 10

Stimmungsvoll und feinfühlig

Louis und Igor könnten unterschiedlicher nicht sein. Während der körperlich beeinträchtigte Igor als Fahrradkurier jobbt und mit seinem Leben zufrieden ist, hat der Workaholic Louis vor lauter Arbeit seine Lebensfreude verloren. Als ein Unfall beide Männer zusammenführt, entsteht eine innige Freundschaft. In einem Leichenwagen brechen sie gemeinsam zu einem abenteuerlichen Roadtrip auf, der das Leben beider für immer verändern wird.

Glück auf einer Skala von 1 bis 10 erzählt mit viel Humor von einer außergewöhnlichen Freundschaft, die gründlich mit Vorurteilen aufräumt und vor allem eines feiert: das Leben an sich!

92 Min., Audiodeskription für Sehgeschädigte, UT für Hörgeschädigte
€ 19,95 Art.Nr. 1867

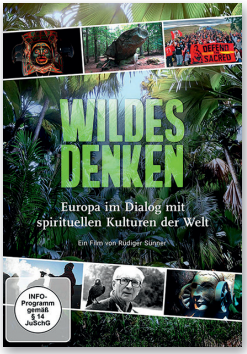
Rüdiger Sünner

The Tree of Life

Auf den Spuren von Dag Hammarskjöld in Lappland

Dag Hammarskjöld (1905–1961) war von 1953 bis zu seinem Tod bei einem bis heute ungeklärten Flugzeugabsturz UNO-Generalsekretär. Für seine Friedensarbeit im Nahostkonflikt und im Kongo wurde ihm posthum der Friedensnobelpreis verliehen. Sein erst nach seinem Tod aufgefundenes Tagebuch zeigte der Nachwelt eine verborgene Seite des Diplomaten: Hammarskjöld war auch Dichter und Mystiker gewesen, der sich in der grandiosen Natur Lapplands immer wieder Inspiration für sein aufreibendes Amt geholt hatte. Mit Hammarskjölds Tagebuchaufzeichnungen begibt sich Rüdiger Sünner auf eine poetische Filmreise in die Berglandschaften bei Abisko und Kebnekaise.

70 Min. + 8 Min. Bonus
€ 14,90 Art.Nr. 1766



108 Min. + 22 Min. Bonus
€ 14,90 Art.Nr. 1818

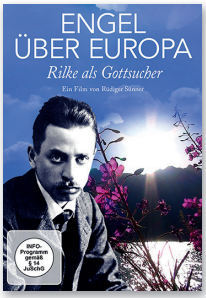
Rüdiger Sünner

Wildes Denken

Europa im Dialog mit spirituellen Kulturen der Welt

Das "wilde Denken" indigener Kulturen sieht – nach der Analyse des Ethnologen Claude Lévi-Strauss - eher fliessende Übergänge zwischen Mensch und Natur, Alltag und Geisterwelt, Leben und Tod. Der Film versucht, diese andere Weltsicht mithilfe von Kultobjekten, Ritualen und ethnographischem Filmmaterial über indigene Ethnien aus aller Welt anschaulich zu machen. Doch auch Europa kannte über Jahrtausende solche mythologischen und animistischen Traditionen, was etwa über die Höhlenkunst der Eiszeit, die Kelten oder den Naturbezug der Mystiker und Romantiker verdeutlicht werden kann. Rüdiger Sünners Film fragt auch, wie die Formen des „wilden Denkens" gerade heute – im Zeitalter von Naturzerstörung und ökonomischem „Steigerungszwang" – unseren geistigen Horizont erweitern könnte.

Rüdiger Sünner, 1953 in Köln geboren, ist Autorenfilmer im besten Sinn: Themen, die ihn berühren, greift er auf und recherchiert sie gewissenhaft, entwickelt Skript wie Aufbereitung unabhängig von TV-Sendern und Fördergremien, produziert und schneidet selbst, um ein Resultat vorlegen zu können, das seinen Ansprüchen genügt. Das ist mitunter erschöpfend und Kraft raubend, steht aber für Qualitätsarbeit jenseits von Spekulation und Quotendruck.



Engel über Europa
Rilke als Gottsucher
82 Min.,
incl. 16-seitiges Booklet
€ 14,90 Art.Nr. 1762

Gottes zerstreute Funken
Jüdische Mystik bei Paul Celan
67 Min.
€ 14,90 Art.Nr. 1801

Maria Knilli

Die erste Langzeit-dokumentation über Waldorfschüler

„Ein fundierter Einblick in die Waldorfpädagogik – der empathische Blick der Filmemacherin auf die Kinder ist beispielhaft."
Walter Riethmüller, Bund der Freien Waldorfschulen

Die Filmemacherin Maria Knilli arbeitet mit der Kamera unauffällig mitten unter den Kindern. Sie beobachtet deren Lernschritte, die Beziehungen untereinander und die Atmosphäre, in der in dieser Klasse gelernt wird: den zärtlichen Ernst, die innige Neugierde, die gemeinschaftliche Begeisterung. Gedreht wird in Landsberg am Lech, von 2007 bis 2015. Es ist die erste Langzeitdokumentation, die die Entwicklung der Schüler einer Waldorfschule von der ersten bis zur achten Klasse begleitet.

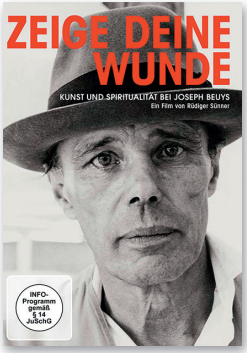
Box mit 3 DVDS, 2 × 90 Min. + 1 × 106 Min.
€ 34,90 Art.Nr. 1788

Maria Knilli

Reden wir von Leben und Tod

Eine Gruppe junger Erwachsener. Seit zwölf Jahren bilden sie eine Gemeinschaft. Unter freiem Himmel, in der Toskana zwischen einem Marmor-Steinbruch und der Ruine einer Kapelle, bearbeiten sie mit Hammer und Meißel weiße Marmorbrocken. Während die Steine unter ihren Händen Gestalt annehmen, reflektieren die jungen Leute die großen Themen des Lebens: politische Fragen, Fragen an die Zukunft, Fragen an sich selbst. Die Kamera wird Zeugin, wie die 28 jungen Frauen und Männer Stellung beziehen. Für *Reden wir von Leben und Tod* suchte Maria Knilli nach einer neuen Form der Zusammenarbeit mit der Klasse. Die Zwölftklässler wurden federführend bei der Entwicklung der Themen und gestalteten selbst die Gespräche vor der Kamera.

93 Min.
€ 17,00 Art.Nr. 1826



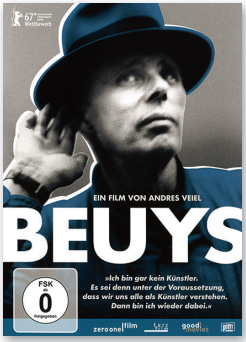
97 Min., Sonderausgabe
€ 9,95 Art.Nr. 1767

Rüdiger Sünner

Zeige Deine Wunde

Kunst und Spiritualität bei Joseph Beuys

Der Aktionskünstler, Bildhauer, Kunsttheoretiker und Pädagoge Joseph Beuys, zeitlebens umstritten, anstößig im besten Sinne, wollte berühren und berührbar sein. Die seelische und körperliche Verletzlichkeit des Menschen war sein Thema. Nicht zufällig trägt eine seiner bekanntesten Installationen den Titel »Zeige deine Wunde«. Wie die alten Mythen, so bewegte sich Beuys in Bildern und Symbolen, die für ihn wichtige Quellen zur Entwicklung unserer verkümmerten Imagination waren. Sein berühmter Satz »Jeder Mensch ist ein Künstler« meinte, dass in jedem von uns schöpferische Kräfte wohnen, die unseren eigentlichen Wesenskern ausmachen. Rüdiger Sünners Film *Zeige deine Wunde* erinnert an Potenziale der Kunst, die im Verschwinden begriffen sind.



107 Min. + 58 Min. Bonus
€ 19,95 Art.Nr. 1824

Andres Veiel

Beuys

„Ein feingesponnener, kluger Film… Ein Vergnügen!" – *Screen Daily*

Beuys. Der Mann mit dem Hut, dem Filz und der Fettecke. Über 35 Jahre nach seinem Tod erscheint er uns als Visionär, der seiner Zeit voraus war. Geduldig versuchte er uns schon damals zu erklären, dass „Geld keine Ware sein darf". Doch mehr als das. Beuys boxt, parliert, doziert und erklärt dem toten Hasen die Kunst. Sein erweiterter Kunstbegriff führte ihn mitten in den Kern auch heute relevanter gesellschaftlicher Debatten. Aus einer kongenial montierten Collage unzähliger, bisher unerschlossener Bild- und Tondokumente stellt Regisseur Andres Veiel ein einzigartiges Zeitdokument zusammen: *Beuys* ist kein klassisches Porträt, sondern eine intime Betrachtung des Menschen, seiner Kunst und seiner Ideenräume.

Alain Jaubert

Palettes

Die beste Kunst-Serie der Welt!

Nie ist Malerei im Film so aufschlussreich analysiert worden - und nie so spannend. 50 Meisterwerke aus allen Epochen werden in je 30-minütigen Filmen vorgestellt und mit allen Hilfsmitteln von Kamera und Computertechnik umfassend ausgeleuchtet.

ALLE 50 FOLGEN DER arte EDITION

1530 Min.
Box mit 17 DVDs, deutsche UT
€ 99,90 Art.Nr. 1816

65 Min. + 15 Min.
€ 10,00 Art.Nr. 1810

Renata Keller

Echte Heilung findet in Freiheit statt

Ein Tasten nach der Signatur und dem Wesen der Heilpflanzen

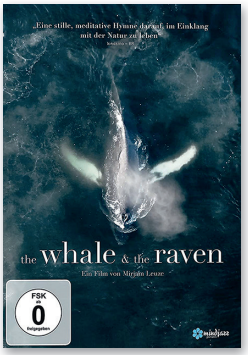
Seit seiner Jugend bestimmte den Biochemiker und Forscher Dr. Roger Kalbermatten eine tiefe Neugier über die Prozesse und Systeme des Lebens. Über viele Jahre ist er in das Geheimnis der Heilkräfte in der Natur eingetaucht, hat die verschiedenen Wirkstoffe und Signaturen der Pflanzen erforscht und ihre Heilkräfte und Wirkung auf den Menschen analysiert. Die Regisseurin Renata Keller begleitet mit poetischem Gespür Roger Kalbermattens Forschungsarbeit zu den verborgenen Kräften der Natur und deren heilender Beziehung zum Menschen.

86 Min.
€ 16,90 Art.Nr. 1794

Bertram Verhaag

Der Bauer und sein Prinz

Der Film zeigt einen Prinzen, der die Vision hat, die Welt ökologisch zu ernähren und die geschundene Natur zu heilen. Dieses Ziel verfolgt er mit seinem charismatischen Farmmanager David Wilson jetzt schon seit über 30 Jahren. Bertram Verhaag beobachtete die beiden Visionäre mehr als fünf Jahre durch alle Jahreszeiten hindurch. Der Prinz of Wales fühlte sich dem ökologisch nachhaltigen Gedanken schon verbunden, als wir das Wort „nachhaltig" noch nicht mal kannten. Schon damals war ihm klar, dass man nur mit praktischen Beispielen Bauern überzeugen kann, Land im Einklang mit der Natur ohne Gifte zu bewirtschaften. Das ist den beiden eindrücklich gelungen und Bauern aus ganz Britannien pilgern zur Duchy Homefarm und holen sich dort den Mut und das Wissen, ihre eigene Landwirtschaft umzustellen.



98 Min. + 32 Min. Bonus
€ 19,95 Art.Nr. 1823

Mirjam Leuze

The whale and the raven

„Eine stille, meditative Hymne darauf, im Einklang mit der Natur zu leben." *kinokino, BR*

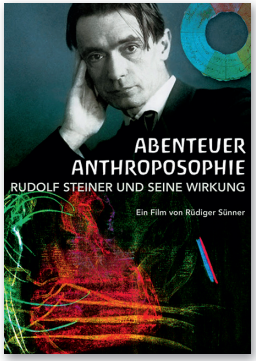
In *The Whale and the Raven* hat Mirjam Leuze in atemberaubenden Bildern die Arbeit der Walforscher Hermann Meuter und Janie Wray in British Columbia eingefangen – doch das Idyll ist bedroht, denn eine Ölfirma möchte in der Fjordlandschaft mit dem Transport von Flüssiggas beginnen. Mirjam Leuze wirft die Frage auf, ob wir Menschen das Recht haben, die Welt ausschließlich nach unseren Bedürfnissen zu formen. Was wäre, wenn Selbstwahrnehmung, Mitgefühl und Denken nicht ausschließlich menschliche Fähigkeiten wären? Nah dran an den beiden Walforschern Hermann Meuter und Janie Wray gibt der Film einen tiefen Einblick in ein einzigartiges Biotop.

Rüdiger Sünner

Abenteuer Anthroposophie

„Ein vielschichtiges Bild des Gnostikers und seiner Lehre, die heute weltweit zwischen Namibia und Dornach weiterlebt." – *NZZ*

Viele kennen die „Waldorfschulen", aber nur wenige wissen etwas über das Leben und Werk von Rudolf Steiner (1861 - 1925), der sie 1919 gegründet hat. Wie sah das Denken dieses Mannes aus, der in den letzten hundert Jahren maßgebliche Impulse setzte für Pädagogik, Landwirtschaft, Medizin, Wirtschaft, Naturwissenschaft, Architektur und Kunst? Was ist Anthroposophie und wie wirkt sie heute? Rüdiger Sünner besucht für seinen Film wichtige Stationen aus Steiners Biografie, Waldorfschulen in Deutschland und Afrika sowie die anthroposophisch orientierte Sekem-Farm in Ägypten. Ein ausführliches Porträt des vielseitigsten und vielleicht umstrittensten spirituellen Denkers des 20. Jahrhunderts.



110 Min.
€ 14,90 Art.Nr. 1768

Andrzej Klamt
Freudenberg: Auf der Suche nach dem Sinn
Schloss Freudenberg – Erfahrungsfeld der Sinne
75 Min. + 25 Min. Bonus
€ 19,95 Art.Nr. 1806

Magreth Olin
Kindheit
90 Min. + 32 Min. Bonus
€ 19,99 Art.Nr. 1776

Dokumentiert wird ein Blick auf Kinder und einen Umgang mit ihnen, der selbstverständlich sein könnte, inzwischen aber als Ausnahme auffällt. Kompetenzerwerb und Schulwissen sind bereits in den meisten Kindergärten Thema. *Kindheit* zeigt dagegen einen Ort, an dem die Kinder von den Erwachsenen so weit wie möglich in Frieden gelassen werden.

233 Min., Doppel-DVD
€ 39,90 Art.Nr. 1847

Sebastian Heinzel, Christa Slezak-Schindler

Die Entdeckung der Michaelschule

Einblicke in die heilkünstlerische Sprachgestaltung

Nach innen, wie Novalis uns lehrte, führt der geheimnisvolle Weg, nicht nach außen. Gehen wir nach innen, finden wir das lebendige Wort, und im Wort finden wir auch wieder in die Welt nach außen. Das Wort ist der seelisch-geistige Kern einer neuen Heilkunst, die Quelle einer ungeteilten, nach allen Seiten offenen Anthroposophie. Auf der Grundlage eines erweiterten Denkens finden wir zu den universalen Sprachlauten, zu den organpflegenden Sprachrhythmen, zum geistdurchlässigen Sprachatem.

222 Min., Doppel-DVD
€ 39,90 Art.Nr. 1796

Sebastian Heinzel, Christa Slezak-Schindler

Das Gespräch mit der Sprache

Grundzüge einer heilkünstlerischen Sprachgestaltung

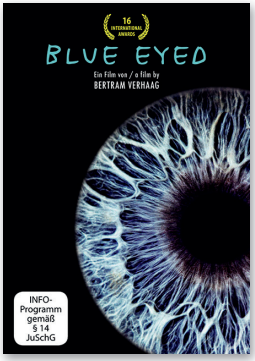
Die heilkünstlerische Sprachgestaltung hilft dem Menschen, die große Angst vor sich selbst allmählich zu überwinden, sagt Christa Slezak-Schindler, deren Hauptanliegen seit über 40 Jahren die sprachkünstlerische Therapie ist. Gemeinsam mit Otto Sponsel- Slezak führt sie das Haus der Sprache in Bad Liebenzell. Wir durften der heute über 90-jährigen Frau - einer Koryphäe dieser seltenen heilkünstlerischen Disziplin - mit der Kamera über die Schulter schauen und dem Klang ihrer Sprachschöpfungen lauschen. Es ist ein einzigartiges Lebenskunstwerk, das sich in diesem Film zeigt und dem Zuschauer einen Einblick in die Welt des gesprochenen Wortes eröffnet. – Sebastian Heinzel

Bertram Verhaag

Blue eyed

Ausgezeichnet mit 16 internationalen Preisen!

Jane Elliott, ehemalige Lehrerin aus dem Mittelwesten der USA, führt seit über 20 Jahren einen engagierten Kampf gegen Vorurteile, Ignoranz und Rassismus in ihrer Gesellschaft. Was sie nach dem Tod von Martin Luther King jun. 1968 mit ihren Schülern begann, praktiziert sie heute mit Lehrern, Studenten, Feuerwehrleuten oder ganzen Bankbelegschaften. In Workshops teilt sie die Menschen nach einem willkürlichen körperlichen Merkmal ein: in Blauäugige und Braunäugige. Letztere erklärt sie für besser und intelligenter und stattet sie mit Privilegien aus, die sie den Blauäugigen, die sie als schlecht, minderwertig und dümmer abqualifiziert, nicht gewährt. Bertram Verhaags Film zeigt: Viele Weiße erspüren hier zum ersten Mal das Gefühl, zu denen zu gehören, die nie gewinnen können.



93 Min.
€ 16,90 Art.Nr. 1758

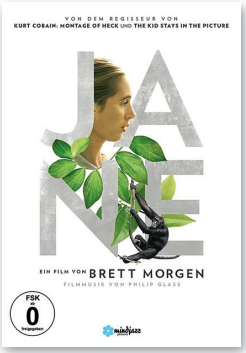
Rüdiger Sünner

Nachtmeerfahrten

Carl Gustav Jung und das Unbewusste

In vielen Mythen muss der Held eine Nachtmeerfahrt durchmachen, in der er rätselhaften Wesen und gefährlichen Situationen begegnet. Der Psychologe Carl Gustav Jung (1875-1961) ging selbst auf eine solche Entdeckungsreise und befragte die Welt der Symbole und Archetypen auf ihre Bedeutung für unser Leben. Er entdeckte vor allem den schöpferischen Reichtum unseres Unbewussten, das heilende Potential der Archetypen und Symbole, das uns - bei richtigem Umgang - zu einem vollständigeren Leben führen kann. Sünners Film ist eine filmische Reise in die Biografie C. G. Jungs und in die wirkmächtige Welt der Mythen, Träume und Symbole.

68 Min. + 22 Min. Bonus
€ 14,90 Art.Nr. 1800



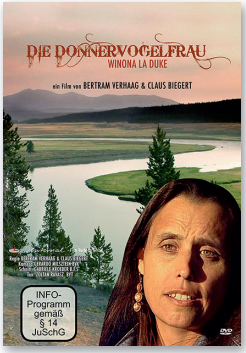
90 Min.
€ 14,95 Art.Nr. 1771

Brett Morgen

Jane

Eine Frau entschlüsselt ein altes Geheimnis der Menscheitsgeschichte

Brett Morgen nutzt einen Fundus von nie zuvor gesehenem 16mm-Filmmaterial, das nach 50 Jahren aus den Archiven des National Geographic gegraben wurde, um ein neues Licht auf die bahnbrechende Umweltschützerin Jane Goodall zu werfen. Anhand von mehr als 100 Stunden bisher unveröffentlichten Filmmaterials erzählt Morgen die Geschichte von Jane - einer Frau, deren Primatenforschung die von Männern dominierte Welt der Wissenschaft herausforderte und unser Naturverständnis revolutionierte. Begleitet von orchestraler Filmmusik des legendären Komponisten Philip Glass, bietet der Film ein intimes Porträt einer der am meisten bewunderten Naturschützerinnen der Welt.



73 Min.
€ 10,90 Art.Nr. 1757

Bertram Verhaag, Claus Biegert

Die Donnervogelfrau

Der Film zeigt die Aktivistin Winona LaDuke, die Indianerbewegung und Umweltinitiativen vereinte und die als erste Ureinwohnerin in den Vorstand von Greenpeace gewählt wurde. Er begleitet sie durch das Reservat White Earth und weiter nach New Mexico, wo die Navajos und Hopi gegen den Abbau von Uran und Kohle kämpfen. Sie gilt als charismatischer Rednerin auf internationalen Konferenzen, sofern sie nicht gerade ein Buch schreibt, Wildreis erntet, gegen Uranabbau und Genmanipulation kämpft, Geld zum Rückkauf gestohlenen Reservatslandes sammelt, auf Powwows tanzt, ihre Kinder unterrichtet oder Pesto mixt, denn: „Basilikum ist mein Rezept gegen Stress“.

Florian Weigensamer, Christian Krönes

Welcome to Sodom

„Dieser Wahnsinnsfilm ist der Kommentar zu Weltwirtschaft und Wohlstandsgefälle in spektakulären Bildern. Mehr Kino geht nicht.
Amnesty Journal

Der Dokumentarfilm *Welcome to Sodom* lässt die Zuschauer hinter die Kulissen von Europas größter Müllhalde mitten in Afrika blicken und portraitiert die Verlierer der digitalen Revolution. Dabei stehen nicht die Mechanismen des illegalen Elektroschrotthandels im Vordergrund, sondern die Lebensumstände und Schicksale von Menschen, die am untersten Ende der globalen Wertschöpfungskette stehen. Die Müllhalde von Agbogbloshie wird höchstwahrscheinlich auch letzte Destination für die Tablets, Smartphones und Computer sein, die wir morgen kaufen!

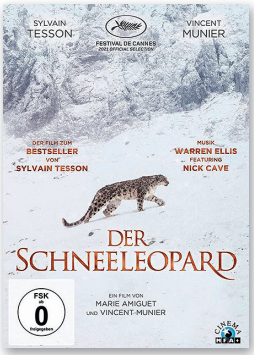
92 Min. + Extras
€ 14,95 Art.Nr. 1821

Sylvain Tesson, Vincent Munier

Der Schneeleopard

Ein Film von überwältigender Schönheit

Im Herzen des tibetischen Hochlands begibt sich Natur- und Wildlife-Fotograf Vincent Munier zusammen mit dem Schriftsteller Sylvain Tesson auf die Suche nach dem Schneeleoparden. Nur noch wenige Exemplare der gefährdeten und scheuen Art sind in freier Wildbahn anzutreffen.
Tagelang durchstreifen die beiden Männer das Gebirge, lesen Spuren, werden mit der Landschaft eins. Geduldig harren sie aus, beobachten und fotografieren. Ihre langsame Jagd nach dem Schneeleoparden entwickelt sich dabei zu einer inneren Reise, einem stillen Dialog über den Platz des Menschen in einer verschwindenden Welt. Herausgekommen ist ein Film von überwältigender Schönheit.



89 Min. + Musikvideo
€ 19,95 Art.Nr. 1866

Bestellschein

Anzahl	Art.Nr.	Titel

Name:

Straße, Haus Nr.:

PLZ, Ort:

Land:

E-Mail:

Bequem bestellen:
Im Internet: **www.info3.de/dvd-shop**

Per Post mit dem Bestellschein:

INFO3 VERLAG

Kirchgartenstr. 1, DE-60439 Frankfurt/M.
Telefon 0 69 58 46 47, Fax 0 69 58 46 16, E-Mail: vertrieb@info3.de

info3-Abonnent:innen in Deutschland zahlen keine Versandkosten/ aus dem Ausland nur einen Portoanteil!